El Riche De la Orena

Desde que, a principios del siglo XVIII, el primer médico dejó escuchar su canto en escena, ésta es una de las profesiones que con más frecuencia ha sido representada en la ópera. Giuseppe Verdi, por ejemplo, en nueve de sus obras incluyó médicos entre sus personajes. La idea que las personas tenían de lo que era un médico en los siglos XVIII o XIX era muy distinta a la que tenemos de éste desde el siglo XX.

¿Podrás identificar, tan sólo a partir de las ilustraciones de óperas famosas, a qué siglo corresponden los médicos representados?

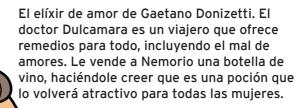
Instrucciones

- En la columna de la izquierda encontrarás cómo la gente percibía a los médicos en óperas de distintas épocas.
- En la columna de la derecha verás algunas imágenes de médicos, relaciónalos con la época a la que corresponde.

A

Médicos de óperas del siglo XVIII y Principios del XIX

Personajes cómicos, varios de ellos charlatanes sin conocimientos médicos y que no son bien vistos por la sociedad. Doctor y boticario de Carl Ditters. El hijo del doctor Krautmann y la hija del boticario Stoessel se enamoran: los padres de ambos se acusan uno a otro, en varios duelos cantados, de que sus remedios no sirven.



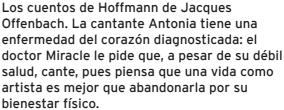


médicos de óperas del siglo XIX

Personajes cómicos o trágicos que saben de medicina y son considerados como iguales por la sociedad.



La Traviata de Giuseppe Verdi. Violeta está enferma de tuberculosis: el doctor Grenvil la atiende, sabe que no podrá salvarla, pero permanece con ella ayudándola y confortándola hasta el fin.





médicos de óperas del siglo XX

Personajes principales con amplios conocimientos médicos, tienen gran valor para la sociedad; a veces se critica su frialdad con el paciente.



Doctor sin nombre, "Wozzeck" de Alban Berg. Wozzeck es un soldado que, para ganar dinero, acepta ser el conejillo de Indias de los experimentos de un doctor que una semana le da de comer sólo verduras y otra únicamente carne. Al doctor le importan mucho más los resultados de sus experimentos que la salud de Wozzeck.